



53. Festival 2024

Musica Sacra Geistliche Musik



ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA ETS VEREIN REGIONALES FESTIVAL FÜR GEISTLICHE MUSIK EO

Presidente | **Präsident:** Hanns Egger

Vicepresidente | **Vizepräsident:** Alberto Delama

Direttori artistici | **Die Künstlerischen Leiter:** Josef Lanz, Annelly Zeni

Soci fondatori: **Gründungsmitglieder:**

Provincia autonoma di Trento
Autonome Provinz Trient
Provincia autonoma di Bolzano
Autonome Provinz Bozen/ Südtirol
Comune di Trento
Stadtgemeinde Trient
Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen

Soci Bolzano: **Mitglieder Bozen:**

Hanns Egger
Erich Deltedesco
Lorenza Mascagni
Franz Oberkofler
Renzo Pacher
Anton von Walther
Franz von Walther
Johanna Wassermann

Soci Trento: **Mitglieder Trient:**

Amici della Musica di Riva del Garda
Gianmario Baldi
Paolo Bergamo
S.E. Luigi Bressan
Giacinta Dapreda
Danilo Curti-Feininger
Franco Debiasi
Alberto Delama
Paolo Delama
Massimo Franceschini
Marco Gozzi
Alessandro Martinelli
Alessandro Mellarini
Luca Moser (Comune di Trento)
Salvatore de Salvo Fattor
Paolo Segatta
Scuola Musicale Giudiarie
Chiara Zanoni Zorzi

Commissione artistica: **Künstlerischer Beirat:**

Carlo Andriollo
Josef Lanz
Stefano Rattini
P. Urban Stillhard
Giuliano Tonini
Annelly Zeni

L'Associazione ringrazia gli Enti da sempre in collaborazione:

Der Verein dankt folgenden Institutionen:

Ministero dei Beni Culturali
Regione autonoma Trentino Alto Adige | **Autonome Region Trentino Südtirol**
Provincia autonoma di Bolzano | **Autonome Provinz Bozen**
Provincia autonoma di Trento | **Autonome Provinz Trient**
Comune di Bolzano | **Gemeinde Bozen**
Comune di Trento | **Gemeinde Trient**
Fondazione CARITRO | **CARITRO Stiftung**
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano | **Stiftung Südtiroler Sparkasse**

PRESENTAZIONE

Quarantatre appuntamenti dislocati nelle due Province di Bolzano e Trento tra il 3 maggio ed il 30 giugno 2024, il Festival regionale di Musica Sacra promuove produzioni in proprio, accoglie progetti in sinergia con altri enti, guarda alla storica monumentale tradizione del repertorio musicale legato al sentimento del sacro come alle partiture inedite, valorizza le risorse interpretative del territorio, rivolgendosi tanto a professionisti quanto al mondo del dilettantismo ed alle istituzioni accademiche e ospita formazioni corali e strumentali di prestigio nazionale o internazionale.

Nel folto del calendario spiccano *in primis* i concerti regionali, che tagliano il nastro con un singolare programma, strategicamente orientato sul Novecento storico in grazia della *Sinfonia di Salmi* di **I. Strawinsky**, ripresa dall'originale orchestrale in una scrittura per coro e pianoforte a 4 mani firmata da D. Schostakovic, da "russo" a "russo". Corteggiata dai più modesti (per durata non certo per qualità), brani dello svizzero **F. Martin** e di **A. Schönberg**, l'"inventore" della dodecafonia, la *Sinfonia* cede poi il testimone all'antico, con un allestimento importate del celebre *Vespro della Beata Vergine* di **C. Monteverdi**, opera monumentale che genialmente rilancia la tradizione della polifonia antica, abbigliandola del lussureggiante stile concertante veneziano ricco di strumenti ed effetti speciali (l'eco *in primis* ma anche il raffinato gioco di pieni del mottetto e vuoti sonatistici).

A contendere – o piuttosto raccogliere - il primato monteverdiano sopraggiunge al galoppo **G. F. Händel** con l'oratorio *Samson*: in origine una partitura sterminata, assottigliata per l'occasione, pur nel rispetto della struttura drammaturgica. Infine si riprende il *focus* novecentesco grazie al concerto promosso in collaborazione con l'Orchestra Haydn, omag-

giando **Ferruccio Busoni** nel centenario della nascita con la prima assoluta mondiale del suo *Salmo 67* per coro misto e orchestra, nel contempo stampato per la prestigiosa editrice LIM. Analoga complessa operazione di curatela e "messa in onda" (sonora) riguarda, stavolta nel capitolo provinciale trentino, due messe di **F. A. Berera**, settecentesco maestro di cappella nella cattedrale di Trento, riportate in luce per la prima volta in età moderna, mentre altre primizie lavorano ai fianchi, come gli assaggi di "hausmusik" provenienti dalle recentissime pubblicazioni dedicate al sacerdote e musicologo, ma anche compositore, **Laurence Feininger** e partiture fresche d'inchiostro di una gagliarda squadra di giovani, studiosi di *ars combinatoria* provenienti dal Conservatorio trentino, affidate al debutto dei vocalisti coetanei nel mentre omaggiano il centenario di **A. Bruckner** in una ragnatela di suggestioni.

Alle novità si alternano le progettualità triennali con gli ensemble "residenti" (Nicòlò d'Arco, corale Sine nomine...) per un *excursus* attorno alla scuola napoletana settecentesca e una monografia intitolata a **Buxtehude**.

Compositori trentini, stavolta del recente passato, fanno capolino, in tempi di santo patrono del capoluogo, tra i ceciliani dediti alla riforma del canto liturgico (Coro S. Lucia di Magras) o nel programma, centrato su pagine mendelssohniane, dei Filarmonici trentini con il Coro In dulci jubilo.

Antico e moderno danzano (o meglio cantano) in coppia nell'antologia di brani "Laus Deo" proposti dalla Stagione Armonica di Sergio Balestracci e siamo quasi in fine festival... ma, prima di chiudere i collegamenti rimandando al sito per il dettaglio di tutte le iniziative, s'ascolti l'eterno **Bach** accostato ad una prima esecuzione commissionata a **S. Burelli**, in quell'ultima data che tracima verso l'estate e riprende il parternariato del Festival con l'omologa iniziativa di Pordenone.

Annelly Zeni

VORWORT

Das regionale Festival Musica Sacra der Provinzen Bozen und Trient erlebt heuer vom 3. Mai bis zum 30. Juni seine 53. Ausgabe. Von den Konzerten wird ein Teil davon als „regionale Konzerte“ ausgewählt, d. h. diese Konzerte werden sowohl im Trentino als auch in Südtirol aufgeführt. Heuer sind es vier Projekte:

Das **Vokalensemble „Allabreve“** hat, ein anspruchsvolles Programm zusammengestellt. Unter der Leitung der Chorleiterin Nataliya Lukina werden **Schönbergs** Opus 13, die Beschwörung des Friedens, weiteres die doppelchörige *Messe* von **Frank Martin**, das bekannte Sakralwerk, und **Strawinskys** *Psalmensymphonie* in der Bearbeitung von Schostakowitsch aufgeführt. Schostakowitsch hat das Werk so bewundert, dass er die Orchesterfassung in komprimierter Fassung für gemischten Chor und Klavier vierhändig gesetzt hat. Am Klavier spielen Andreas Benedikter und Stefan Huber.

Claudio Monteverdi war maßgeblich am Stilwechsel am Ende des 16. Jhd. beteiligt. Neben seinen Opern zeugt auch seine *Marienvesper* von seinem Erfindungsgeist. Bis heute ist nicht klar, ob das Werk einen Gesamtzusammenhang hat oder eine lose Sammlung von Konzerten und Psalmen darstellt. Zumal Monteverdi in den Stilen und dem Umfang der Besetzung hin- und herspringt; mal gibt es expressive und virtuose Solo-Concerti, dann wieder entstehen Klangkathedralen durch den Einsatz des Doppelchores. Dieses Werk wird in Schlanders, Bozen und Trient vom Ensemble für Alte Musik **La florida Capella** aufgeführt. Leiter ist der Organist und Spezialist für Alte Musik Marian Polin.

In einem weiteren Konzert wird das *Oratorium Samson* von **G. F. Händel** aufgeführt. **Chor und Barockorchester Andrea Palladio** aus Vicenza werden von Enrico Zanovello geleitet. Das Oratorium *Samson* ist nicht nur ein packender Erzählstoff, sondern auch ein Drama von großer psychologischer Tiefe.

Ferruccio Busoni hat durch den Klavierwettbewerb eine besondere Beziehung zu Bozen. Das **Haydn Orchester von Bozen** und Trient feiert im Rahmen des Festivals den *100. Todestag* des Komponisten. Neben der *Berceuse élégiaque* gibt es eine Erstaufführung der Motette *„Gott erbarme sich unser“* 67. Psalm, op. 55 für Chor und Orchester aus dem Jahre 1880. Carlo Rizzari dirigiert das Orchester und den Coro Filarmonico Trentino.

Da neben gibt es noch eine Anzahl von Konzerten, die die Vielfalt und Besonderheiten der beiden Provinzen, darstellen.

Seit Jahren verfolgt Musik & Kirche Brixen mit den Tiroler Landesmuseen und dem Festival ein Projekt, bei dem **historische Orgeln in Südtirol**, aufgenommen und auf CD veröffentlicht werden. Vier CDs mit dem Organisten **Peter Waldner** sind bereits erschienen. Heuer werden die Orgeln im Ansitz Jöchlsthurn von Sterzing, der Apostelkirche in Klausen, der Kirche St. Margareth in Obervöls und der Liebfrauenkirche in Lajen aufgenommen. Zudem ist ein Konzert im Ansitz Jöchlsthurn von Sterzing geplant.

Die **Capella Lanensis** Lana-Südtirol, wurde 2021 von Josef Höhn gegründet. Beim Festival erklingen Instrumentalwerke von A. Vivaldi und Luigi Taglietti sowie das *Salve Regina* und das *Gloria in excelsis* von **G. F. Händel**. Solistin ist die Sopranistin **Giulia Bolcato**, Siegerin des Cesti-Gesangswettbewerbs Innsbruck 2017.

1685 hatten Schwestern aus dem Stift Nonnberg bei Salzburg den Säbener Klosterberg besiedelt, sechs Jahre später holten sie sich mit **Romanus Weichlein** einen Klostermusiker, der bei Heinrich Ignaz Franz Biber in Salzburg studierte. Das **Ensemble Alte Musik vita & anima** spielt in Brixen Sonaten von Weichlein, ein eindrucksvolles Zeugnis der Qualität der Säbener Klostermusik.

Am 25. Mai kann das Publikum im Dom ein großartiges neues Werk erleben: das *Te Deum* des lettischen Komponisten **Rihards Dubra**, für Massenchöre, Violine, Saxophon, Horn, Schlagzeug und Orgel. Ausführende sind: Südtiroler Landesjugenchor, Vinzenter Mäddchenchor, Vinzenter Knabenchor, Männerchor Brummett, Ladinia Women's Chorus, Leonhard Lechner Chor, StimmMen, Jugend Domkantorei Salzburg sowie Instrumentalisten.

Der Komponist **Johann David Heinichen** gehörte zu Lebzeiten neben Händel und Hasse zu den drei großen Hs der Barockmusik. Der **MGV Chor Bozen** und das **Amarida Ensemble** unter der Leitung von Michael Fink bringen das Requiem zur Aufführung, das Heinichen zum Gedächtnis Kaiser Josephs komponiert hatte. Es ist ein umfassendes Totengedenken im damals modernen italienischen Stil, mit Chören, Solo-Arien und Ensembles. Das Programm wird ergänzt mit bekannten Arien aus den Kantaten BWV 170 und 199 von **J. S. Bach**.

Josef Lanz

Musica sacra Geistliche Musik

PROGRAMMA | PROGRAMM 2024

03.05	Trento Trient , Sala Filarmonica ENSEMBLE VOCALE ALLABREVE	8
04.05	Bressanone Brixen , Duomo Dom ENSEMBLE VOCALE ALLABREVE	8
04.05	Trento Trient , Duomo Dom GRUPPO VOCALE "CANTORES SILENTII"	8
09.05	Trento Trient , Sala Filarmonica ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA V. CALAMANI DI ORVIETO	9
09.05	Trento Trient , Chiesa di S. Apollinare Kirche S. Apollinare CORO GARDA TRENINO	10
09.05	Silandro Schlanders , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche LA FLORIDA CAPELLA	8
10.05	Bolzano Bozen , Duomo Dom LA FLORIDA CAPELLA	8
11.05	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio LA FLORIDA CAPELLA	9
12.05	Vipiteno Sterzing , Chiesa di San Pietro e Paolo Kirche St. Peter und Paul ORGANI STORICI IN ALTO ADIGE HISTORISCHE ORGELN IN SÜDTIROL	10
19.05	Pomarolo , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche TOMAS GAVAZZI, Organo Orgel	10
19.05	Rovereto , Chiesa di Borgo Sacco Kirche Borgo Sacco CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE LA STAGIONE ARMONICA	11
19.05	Lana di Sotto Niederlana , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CAPELLA LANENSIS	11
23.05	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio ENSEMBLE CONCILIIUM	12
23.05	Riva del Garda , Chiesa Arcipretale Erzpriesterkirche IVANO ASCARI, LEONARDO CARRIERI, GIORGIO TAUSANI - Omaggio a Riccardo Giavina	12

23.05	Bressanone Brixen , Chiesa del Seminario minore Kirche des Priesterseminars ENSEMBLE MUSICA ANTICA VITA & ANIMA	11
24.05	Pomarolo , Chiesa di Chiusole Kirche von Chiusole ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO	12
25.05	Denno , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO	12
25.05	Bressanone Brixen , Duomo Dom VINZENTINER MÄDCHENCHOR; STIMMMEN; LADINIA WOMEN'S CHORUS; KAMMERCHOR LEONHARD LECHNER; VINZENTINER KNABENCHOR; JUGENDKANTOREI AM SALZBURGER DOM; LANDESJUGENDCHOR SÜDTIROL; BRUMMNET TE DEUM: CONCERTO DEL GIUBILEO JUBILÄUMSKONZERT 20 JAHRE BRUMMNET - 25 JAHRE VINZENTINER MÄDCHENCHOR	13
26.05	Bolzano Bozen , Duomo Dom TE DEUM: CONCERTO DEL GIUBILEO JUBILÄUMSKONZERT 20 JAHRE BRUMMNET - 25 JAHRE VINZENTINER MÄDCHENCHOR	13
26.05	Innsbruck , Hofkirche ENSEMBLE MUSICA ANTICA VITA & ANIMA	11
26.05	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio ORCHESTRA BAROCCA ANDREA PALLADIO - CORO ANDREA PALLADIO	13
26.05	Salorno Salurn , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche ORCHESTRA BAROCCA ANDREA PALLADIO - CORO ANDREA PALLADIO	13
01.06	Ala , Chiesa di S. Giovanni Kirche S. Giovanni CORO GIOVANILE DELLA SCUOLA "I MINIPOLIFONICI DI TRENTO"	14
01.06	Trento Trient , Chiesa Seminario Diocesano Kirche Seminario Diocesano COMPLESSO CORELLI DI BORGO VALSUGANA - CANTORIA SINE NOMINE	14
02.06	Borgo Valsugana , Chiesa di Onea Kirche von Onea COMPLESSO CORELLI DI BORGO VALSUGANA - CANTORIA SINE NOMINE	14
02.06	Pelugo , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO GIOVANILE DELLA SCUOLA "I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO	14
04.06	Bolzano Bozen , Duomo Dom CORO FILARMONICO TRENTO - ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	15
05.06	Trento Trient , Chiesa di S. Maria Maggiore Kirche S. Maria Maggiore CORO FILARMONICO TRENTO - ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	15
08.06	Cloz , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO S. LUCIA DI MAGRAS	15
09.06	Trento Trient , Badia di S. Lorenzo CORO S. LUCIA DI MAGRAS	15

09.06	Avio , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche MATTIA ROSATI, Organo Orgel	16
09.06	Silandro Schlanders , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CHÔRE DES MGV BOZEN - ENSEMBLE AMARIDA	16
11.06	Bolzano Gries Bozen Gries , Collegiata Stiftskirche CHÔRE DES MGV BOZEN - ENSEMBLE AMARIDA	16
15.06	Tione , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO IN DULCI JUBILO - ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO	16
16.06	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio CORO IN DULCI JUBILO - ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO	16
21.06	Calceranica , Chiesa di S. Ermete Kirche hl. Hermes RECITAL OMAGGIO A DON MILANI HOMMAGE AN DON MILANI	17
22.06	Terzolas , La Torraccia Tavola rotonda Runder Tisch , F.A. BERERA - NUOVE SCOPERTE NEUE ENTDECKUNGEN	17
22.06	Malè , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO GIOVANILE SCUOLA MUSICALE ECCHER - CORALE MONTEVERDI ENSEMBLE FIATI VAL DI NON - MUSICANTI NONESI	18
23.06	Trento Trient , Cappella Vantini Conferenza Konferenz , F.A. BERERA	17
23.06	Trento Trient , Duomo Dom CORO GIOVANILE SCUOLA MUSICALE ECCHER - CORALE MONTEVERDI ENSEMBLE FIATI VAL DI NON - MUSICANTI NONESI	18
23.06	Santa Croce del Bleggio , Chiesa parrocchiale Pfarrkirche CORO GIOVANILE TRENTO	18
24.06	Trento Trient , Chiesa di Villazzano Kirche von Villazzano CORO GIOVANILE TRENTO	18
30.06	Trento Trient , Chiesa S. Francesco Saverio Kirche S. Francesco Saverio INTENDE VOCI ENSEMBLE	19



VENERDÌ 3 MAGGIO
FREITAG, 3. MAI

TRENTO • TRIENT

Sala Filarmonica, ore 20.30
Sala Filarmonica, 20,30 Uhr

SABATO 4 MAGGIO
SAMSTAG, 4. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

Duomo, ore 18.00
Dom, 18,00 Uhr

SABATO 4 MAGGIO
SAMSTAG, 4. MAI

TRENTO • TRIENT

Duomo, ore 17.00
Dom, 17,00 Uhr

GIOVEDÌ 9 MAGGIO
DONNERSTAG, 9. MAI

SILANDRO
SCHLANDERS

Chiesa parrocchiale, ore 20.00
Pfarrkirche, 20,00 Uhr

VENERDÌ 10 MAGGIO
FREITAG, 10. MAI

BOLZANO • BOZEN

Duomo, ore 20.00
Dom, 20,00 Uhr

ENSEMBLE VOCALE ALLABREVE

Duo pianistico | [Klavierduo:](#)

Andreas Benedikter, Stefan Huber

Direttore | [Leitung, Nataliya Lukina](#)

Programma | [Programm](#)

F. Martin, *Messa per due cori a quattro voci a cappella*
Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella

A. Schönberg, *Friede auf Erden*, op. 13

I. Stravinsky, *Sinfonia di Salmi* | *Psalmensinfonie*,
versione di D. Shostakovich per coro e pianoforte
a quattro mani

In collaborazione con | [In Zusammenarbeit mit](#)
“Musik & Kirche” Brixen

GRUPPO VOCALE “CANTORES SILENTII”

Magister | [Leitung, Ruggero Del Silenzio](#)

“Continus in Contini locis”

Per il 450° anniversario della scomparsa
di Giovanni Contino (ca. 1513-1574)

Zum 450. Jahrestag des Todes
von Giovanni Contino

Programma | [Programm](#)

G. Contino, *Missa de Beata Virgine, a 5 voci*
Introitus & Halleluia e Mottetti a 5 e 6 voci

Con il patrocinio | [Unter der Schirmherrschaft](#)
Diocesi di Trento, Brescia e Mantova

LA FLORIDA CAPELLA

Direttore | [Leitung, Marian Polin](#)

Programma | [Programm](#)

C. Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*
Marienvesper

In collaborazione con | [In Zusammenarbeit mit](#)
Mustca Viva Vinschgau - Dommusik Bozen

SABATO 11 MAGGIO
SAMSTAG, 11. MAI

TRENTO • TRIENT

Chiesa S. Francesco Saverio,
ore 20.30

Kirche S. Francesco Saverio,
20,30 Uhr

LA FLORIDA CAPELLA

Direttore | *Leitung*, Marian Polin

Programma | *Programm*

C. Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*
Marienvesper

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*
Musica Viva Vinschgau, Dommusik Bozen

GIOVEDÌ 9 MAGGIO
DONNERSTAG, 9. MAI

TRENTO • TRIENT

Sala Filarmonica, ore 18.00

Sala Filarmonica, 18,00 Uhr

Rassegna: Musica tra le righe

Rückblick: Musik zwischen den Zeilen

Laurence Feininger: Diletti strumentali

ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA

V. CALAMANI di Orvieto

Presentazione volumi | *Präsentation Publikationen:*

1) Giuseppe Calliari, *Laurence Feininger: un cammino di vita alla ricerca del sublime tra arte, musica e fede*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2022;

2) Laurence Feininger, *Hausmusik. Diletti strumentali*, a cura di Roberto Gianotti, Trento, Centro di eccellenza L. Feininger – LIM Libreria Musicale Italiana, 2023

Interventi di | *Beiträge von:*

Giuseppe Calliari, Danilo Curti-Feininger, Alberto Delama, Anneli Zeni

Programma | *Programm*

L. Feininger, *Suite* per 3 violini e violoncello (1940)

Concerto grosso per 3vl, 3vle, 3vlc e violone (1939)*

J.S. Bach, *Concerto Brandeburgese*, n. 3, BWV 1040

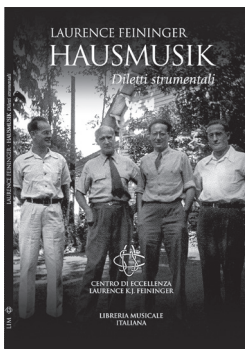
*prima esecuzione assoluta | *Uraufführung*

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*

Società Filarmonica di Trento

Associazione Amici d'Orfeo

Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger



GIOVEDÌ 9 MAGGIO
DONNERSTAG, 9. MAI
TRENTO • TRIENT

Chiesa S. Apollinare, ore 20.30
Kirche S. Apollinare, 20,30 Uhr

CORO GARDA TRENINO
Direttore | *Leitung*, Enrico Miaroma

Musiche di | *Werke von*
Codice di Las Huelgas (XIV sec.), G.P. da Palestrina
F.M. Mendelsshon, Z. Kodaly, P. Orlandi,
L. Feininger

DOMENICA 12 MAGGIO
SONNTAG, 12. MAI

VIPITENO • STERZING

Chiesa di San Pietro e Paolo,
ore 18.00

Kirche St. Peter und Paul im
Ansitz Jöchlsturm 18,00 Uhr

Organi storici in Alto Adige
Historische Orgeln in Südtirol

Produzione CD | *CD-AUDIO Aufnahme 13.-14. MAI*
Vipiteno | **Sterzing**, Chiesa di San Pietro e Paolo
nella Residenza Jöchlsturm (organo Franz Köck,
1700 circa); **Chiusa** | **Klausen**, Chiesa degli Apostoli
(organo Franz Köck, 1703); **Obervöls**, Chiesa di Santa
Margherita (organo Ignaz Franz Wörle, 1750 circa);
Lajen, Liebfrauenkirche (organo anonimo, inizio XVIII
secolo)

Organo | *Orgel*, Peter Waldner

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*
“Musik & Kirche” Brixen

Leitner SpA Vipiteno | *Leitner AG Sterzing*

DOMENICA 19 MAGGIO
SONNTAG, 19. MAI

POMAROLO

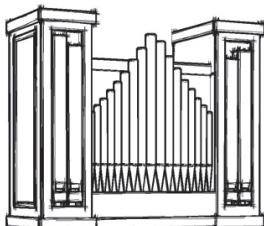
Chiesa parrocchiale, ore 10.30
Pfarrkirche, 10,30 Uhr

Organo | *Orgel*, Tomas Gavazzi

Musiche di | *Werke von*

G. Frescobaldi, D. Pasquini, N. Moretti, G. Morandi,
G. Donizetti

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*
Associazione Castelbarco di Pomarolo
Itinerari organistici tridentini



DOMENICA 19 MAGGIO
SONNTAG, 19. MAI

ROVERETO

Chiesa Borgo Sacco, ore 17.00
Kirche Borgo Sacco, 17,00 Uhr

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE
LA STAGIONE ARMONICA

Direttore | **Leitung**, Sergio Balestracci

**Laus Deo: la Polifonia Sacra dal Rinascimento
al Romanticismo**

**Laus Deo: Geistliche Polyphonie
von der Renaissance bis zur Romantik**

Musiche di | **Werke von**

T. Pecci, W. Byrd, G.P. da Palestrina, I. Gallus,
A. Scarlatti, J. D. Zelenka,
D. Scarlatti, J. A. Bruckner, E. Grieg

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Assessorato alla Cultura del Comune di Rovereto

DOMENICA 19 MAGGIO
SONNTAG, 19. MAI

LANA DI SOTTO
NIEDERLANA

Chiesa parrocchiale, ore 20.30
Pfarrkirche, 20,30 Uhr

Soprano | **Sopran**, Giulia Bolcato
CAPELLA LANENSIS

Violino | **Violine** - Direzione | **Leitung**, Josef Höhn

Gloria in excelsis Deo

Programma | **Programm**

A. Vivaldi, *Sonata a 3 in si bem. magg RV 76*
Concerto per archi e b.c. in sol min. RV 157

G. F. Händel, *Salve Regina HWV 241*

L. Taglietti, *Concerto IV op. 6 per violoncello e archi*

G. F. Händel, *Gloria in excelsis Deo HWV deest*

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
LanAntiqua

GIOVEDÌ 23 MAGGIO
DONNERSTAG, 23. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

Chiesa Seminario mag., ore 20.00
Kirche des Priesterseminars,
20,00 Uhr

ENSEMBLE MUSICA ANTICA VITA & ANIMA

Programma | **Programm**

R. Weichlein, *Sonate e Duetti per tromba dagli*
“Encaenia musices” (1695)

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
“Musik & Kirche” Brixen, Tiroler Landesmuseen

DOMENICA 26 MAGGIO
SONNTAG, 26. MAI

INNSBRUCK

Hofkirche, ore 20.00
Hofkirche, 20,00 Uhr

GIOVEDÌ 23 MAGGIO
DONNERSTAG, 23. MAI
TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 20.30
Kirche San Francesco Saverio,
20,30 Uhr

ENSEMBLE CONCILIUM

Direttore | *Leitung*, Alessandro Martinelli

Ex Oriente Lux: piccolo viaggio nella liturgia bizantina

Ex Oriente Lux: eine kleine Reise durch die byzantinische Liturgie

Musiche di | *Werke von*

Liturgia di San Giovanni Crisostomo; dalla preghiera del Vespro; dalle tradizioni orientali

Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomos; aus dem Vespergebet; aus östlichen Traditionen

GIOVEDÌ 23 MAGGIO
DONNERSTAG, 23. MAI
RIVA DEL GARDA

Chiesa arcipretale, ore 20.30
Erzpriesterkirche, 20,30 Uhr

Tromba e flicorno | *Trompete und Flügelhorn*,

Ivano Ascari; Organo | *Orgel*, Leonardo Carrieri

Voce recitante | *Sprecher*, Giorgio Tausani

Omaggio a Riccardo Giavina

Musiche di | *Werke von*

S. Nichifor, R. Giavina, J. M. Barcher,

G. Liberto, D. Crumb, R. Giavina, dall'Apocalisse:

*Il settimo sigillo. Le sette trombe**

*prima esecuzione assoluta | *Uraufführung*

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*

Amici della musica Riva del Garda

Itinerari organistici tridentini

VENERDÌ 24 MAGGIO
FREITAG, 24. MAI
POMAROLO

Chiesa di Chiusole, ore 20.30
Kirche von Chiusole, 20,30 Uhr

ENSEMBLE VOCALE NICOLÒ D'ARCO

Tiorba | *Theorbe*, Lucia Rattini

Violoncello, Ivo Brigadoi

Organo-cembalo | *Orgel*, Stefano Rattini

Direttore | *Leitung*, Daniele Lutterotti

In Passione et Resurrectione Domini

La scuola napoletana del Settecento

Die neapolitanische Schule des 18. Jahrhunderts

Musiche di | *Werke von*

A. Scarlatti, N. Jommelli, F.N. Fago, A. Nola, L. Leo

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*

Associazione Castelbarco di Pomarolo,

Itinerari organistici tridentini

SABATO 25 MAGGIO
SAMSTAG, 25. MAI

BRESSANONE • BRIXEN

Duomo, ore 19.00

Dom, 19,00 Uhr

DOMENICA 26 MAGGIO
SONNTAG, 26. MAI

BOLZANO • BOZEN

Duomo, ore 17.00

Dom, 17,00 Uhr



R. Dubra

Organo | **Orgel, Tobias Chizzali**
Corno | **Horn, Manfred Messner**
Sassofono soprano | **Sopransaxofon, Alex Designori**
Campane | **Glocken, Philipp Höller,**
Christian Miglioranza
Direttore | **Gesamtleitung, Johann van der Sandt**

VINZENTINER MÄDCHENCHOR; STIMMEN;
LADINIA WOMEN'S CHORUS;
KAMMERCHOR LEONHARD LECHNER;
VINZENTINER KNABENCHOR;
JUGENDKANTOREI AM SALZBURGER DOM;
LANDESJUGENDCHOR SÜDTIROL; BRUMMNET

Te Deum: concerto del Giubileo
Jubiläumskonzert
20 Jahre Brummet
25 Jahre Vinzentiner Mädchenchor

Programma | **Programm**
Rihards Dubra, Te Deum (2003) e altre musiche
und andere Werke

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Festival Musica Sacra
“Musik & Kirche” Brixen
Dommusik Bozen

DOMENICA 26 MAGGIO
SONNTAG, 26. MAI

TRENTO - TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 11.00

Kirche San Francesco Saverio,
11,00 Uhr

DOMENICA 26 MAGGIO
SONNTAG, 26. MAI

SALORNO • SALURN

Chiesa parrocchiale, ore 17.00
Pfarrkirche, 17,00 Uhr

ORCHESTRA BAROCCA ANDREA PALLADIO
CORO ANDREA PALLADIO
Direttore | **Leitung, Enrico Zanovello**

Programma | **Programm**
G. F. Händel, Samson (Sansone e Dalila) Oratorio
per soli, coro e orchestra HWV 57

SABATO 1 GIUGNO
SAMSTAG, 1. JUNI

ALA

Chiesa S. Giovanni, ore 18.30
Kirche San Giovanni, 18,30 Uhr

DOMENICA 2 GIUGNO
SONNTAG, 2. JUNI

PELUGO

Chiesa parrocchiale, ore 19.00
Pfarrkirche, 19,00 Uhr

SABATO 1 GIUGNO
SAMSTAG, 1. JUNI

TRENTO • TRIENT

Chiesa del Seminario
Diocesano, ore 18.00
Kirche Seminario
Diocesano, 18,00 Uhr

DOMENICA 2 GIUGNO
SONNTAG, 2. JUNI

BORGO VALSUGANA

Chiesa di Onea, ore 18.00
Kirche von Onea, 18,00 Uhr

CORO GIOVANILE DELLA SCUOLA
“I MINIPOLIFONICI” di Trento

Arpa | Harfe, Flora Vedovelli
Direttore | Leitung, Stefano Chicco

Musiche di | Werke von
A. Lotti, G.F. Händel, M. Duruflè, D. Forrest,
O. Gjeilo, K. A. Arnesen, E. Barnum,
R. Clausen

In collaborazione con | In Zusammenarbeit mit
Comune di Ala
Comune di Pelugo, Scuola Musicale Giudicarie

COMPLESSO CORELLI di Borgo Valsugana
Violino concertatore | Leitung, Andrea Ferroni

CANTORIA SINE NOMINE
Direttore | Leitung, Carlo Andriollo
Omaggio a Dietrich Buxtehude
Hommage an D. Buxtehude

Programma | Programm
D. Buxtehude, *Nimm von uns, BuxWV 78*
Jesu meines Lebens Leben, BuxWV 62
Befiehl dem Engel, BuxWV10
Der Herr ist mit mir, BuxWV 15

In collaborazione con | In Zusammenarbeit mit
Comune di Borgo Valsugana



MARTEDÌ, 4 GIUGNO
DIENSTAG, 4. JUNI

BOLZANO • BOZEN

Duomo, ore 20.00

Dom, 20,00 Uhr

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO
MITTWOCH, 5 JUNI

TRENTO • TRIENT

Chiesa Santa Maria Maggiore,
ore 20.30

Kirche Santa Maria Maggiore,
20.,0 Uhr



F. Busoni

SABATO 8 GIUGNO
SAMSTAG, 8. JUNI

CLOZ

Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Pfarrkirche, 20,30 Uhr

DOMENICA 9 GIUGNO
SONNTAG, 9. JUNI

TRENTO - TRIENT

Badia di S. Lorenzo, ore 20.30

Abtei von S. Lorenzo, 20,30 Uhr

Soprano | Sopran, Aurora Bertoldi

Contralto | Alt, Caterina Dalmaso

Tenore | Tenor, Anton Radchenko

Basso | Bass, Federico Evangelista

CORO FILARMONICO TRENantino

(Direttore | Leitung, Sandro Filippi)

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Direttore | Leitung, Carlo Rizzari

*Omaggio a Ferruccio Busoni nel centenario
della morte*

*Hommage an Ferruccio Busoni zu seinem
hunderststen Todestag*

Programma | Programm

F. Busoni, *Berceuse élégiaque. Des Mannes Wiegenlied
am Sarge seiner Mutter*, op. 42

Motette "Gott erbarme sich unser" 67. Psalm, op. 55,
Kind. 174a*

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Lauda Sion*, op. 73

*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**

CORO S. LUCIA DI MAGRAS

Organo | Orgel, Tiziano Rossi

Direttore | Leitung, Fausto Ceschi

*Musiche di compositori trentini del Cecilianesimo
Musik von cäcilianischen Komponisten
aus dem Trentino*

Musiche di | Werke von

C. Eccher, F. Odorizzi, R. Pedrotti, E. Conci,

R. Felini, G. Delai, E. Köll,

F. Moroni, L. Anzoletti, A. Musch, G. Terrabugio,

A. Zanetelli, G. Zanella,

R. Zandonai, I. Dapreda

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit
Feste Vigillane**

DOMENICA 9 GIUGNO
SONNTAG, 9. JUNI

AVIO

Chiesa parrocchiale, ore 11,00
Pfarrkirche, 11,00 Uhr

Organo | **Orgel, Mattia Rosati**

Musiche di | **Werke von**

**W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Ferrari,
F. Mendelssohn**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Comune di Avio
Itinerari Organistici Tridentini

DOMENICA 9 GIUGNO
SONNTAG, 9. JUNI

SILANDRO
SCHLANDERS

Chiesa parrocchiale, ore 17.00
Pfarrkirche, 17,00 Uhr

CHÖRE des MGVB Bozen
ENSEMBLE AMARIDA

Direttore | **Leitung, Michael Fink**

Programma | **Programm**

J. S. Bach, aria per Soprano | *Sopran-Arie „Tief
gebückt und voller Reue“* aus der Kantate „Mein
Herz schwimmt im Blut“, BWV 199

J. D. Heinichen, *Requiem in Es-Dur*

J. S. Bach, aria per contralto | *Alt-Arie „Vergnügte Ruh,
beliebte Seelenlust“* aus der Kantate BWV 170

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
MGV Bozen
Musica Viva Vinschgau

SABATO 15 GIUGNO
SAMSTAG, 15. JUNI

TIONE

Chiesa parrocchiale, ore 20.30
Pfarrkirche, 20,30 Uhr

Soprano | **Sopran, Daria Matiienko,**

CORO IN DULCI JUBILO

Direttore | **Leitung, Tarcisio Battisti**

ORCHESTRA I FILARMONICI di Trento

Direttore | **Leitung, Alessandro Arnoldo**

Programma | **Programm**

F. Mendelssohn, *Overture Le Ebridi*
“La grotta di Fingal”, op. 26

V. Miserachs, Atto II dall'Oratorio *Beata Virgo Maria*

I. Dapreda, Mottetto *Beatus qui intelligit*

F. Mendelssohn, Salmo 42 *“Wie der Hirsch schreit”*,
op. 42

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Feste Vigiliane
Comune di Tione, Scuola Musicale Giudicarte

DOMENICA 16 GIUGNO
SONNTAG, 16. JUNI

TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 18.00
Kirche San Francesco Saverio,
18,00 Uhr

VENERDÌ 21 GIUGNO
FREITAG, 21. JUNI

CALCERANICA

Chiesa di S. Ermete, ore 20.30

Kirche hl. Hermes, 20,30 Uhr

Voce recitante | **Sprecherin, Chiara Turrini,**
Beatrice Scartezzini

Violino | **Violine, Alessia Pallaoro**

Cembalo, **Annely Zeni**

Programma | **Programm**

Recital: “... in ultima analisi saremo giudicati per l’amore”

Omaggio a Don Milani | *Hommage an don Milani*

Musiche di | **Musik von Antonio Maria Fracchetti**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**

Associazione Lucilla May

Comune di Calceranica

SABATO 22 GIUGNO
SAMSTAG, 22. JUNI

TERZOLAS

La Torraccia, Tavola rotonda,
ore 15.00

La Torraccia, Runder Tisch,
15,00 Uhr

F.A. Berera: nuove scoperte | *neue Entdeckungen*

Conferenza di presentazione dei volumi di due nuove
Messe di F. A. Berera (Edizioni Società Filarmonica,
2024) | **Vorstellung der Publikationen von zwei neuen**
Messen von F.A. Berera (Edizioni Società Filarmonica,
2024)

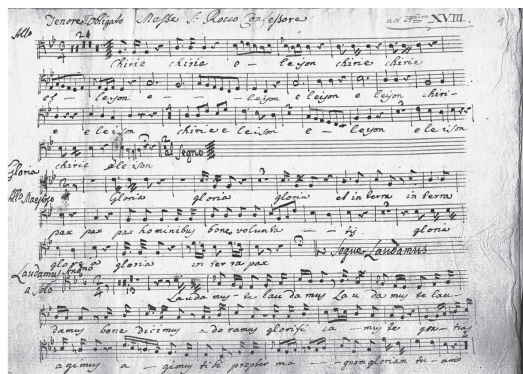
a cura di | **Herausgegeben von Cecilia Delama,**
Antonio Carlini

DOMENICA 23 GIUGNO
SONNTAG, 23. JUNI

TRENTO • TRIENT

Cappella Vantini, ore 18.00
Via delle Orme

Cappella Vantini, 18,00 Uhr



SABATO 22 GIUGNO
SAMSTAG, 22. JUNI

MAIÈ

Chiesa parrocchiale, ore 18.00

Concerto

Pfarrkirche, 18,00 Uhr - Konzert

DOMENICA 23 GIUGNO
SONNTAG, 23. JUNI

TRENTO • TRIENT

Duomo, ore 20.30 - Concerto

Dom, 20,30 Uhr - Konzert

DOMENICA 23 GIUGNO
SONNTAG, 23. JUNI

S. CROCE DEL BLEGGIO

Chiesa parrocchiale, ore 18.00

Pfarrkirche, 18,00 Uhr

LUNEDÌ 24 GIUGNO
MONTAG, 24. JUNI

TRENTO • TRIENT

Chiesa di Villazzano, ore 20.30

Kirche von Villazzano, 20,30 Uhr

CORO GIOVANILE SCUOLA MUSICALE ECCHER
di Cles

Direttore | *Leitung*, Michela Endrizzi

CORALE MONTEVERDI

Direttore | *Leitung*, Maurizio Postai

ENSEMBLE FIATI VAL DI NON

MUSICANTI NONESI

Direttore | *Leitung*, Sebastiano Santini

Musiche di | *Werke von*

M. Zuccante, X. Sarasola, J. Spivak, P. Chesnokov,
M. Brown

F. A. Berera, *Messa San Rocco Confessore* a tre voci
e stromenti da fiato*

*Messa a 3 voci e banda**

*prima esecuzione moderna

Erste zeitgenössische Aufführung

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*

Feste Vigillane

Società Filarmonica di Trento

CORO GIOVANILE TRENTO

Direttori | *Leitung*,

Samuele Broseghini, Federico Viola

Omaggio ad Anton Bruckner nel 200°

anniversario e alla nascita

Hommage an Anton Bruckner zum 200. Jahrestag
seiner Geburt

Musiche di | *Werke von*

A. Bruckner, R. Di Marino*, P. Orlandi*, F. Monsorno*,

C. Battisti*, M. Culmone*,

S. Dalfovo*

*prima esecuzione assoluta | *Uraufführung*

In collaborazione con | *In Zusammenarbeit mit*

Feste Vigillane

Federazione Cori del Trentino

Comune di Bleggio Superiore

Comune di Comano Terme

Garda Trentino, Scuola Musicale Giudicarie

DOMENICA 30 GIUGNO
SONNTAG, 30. JUNI
TRENTO • TRIENT

Chiesa San Francesco Saverio,
ore 18,00
Kirche San Francesco Saverio,
18.00 Uhr

INTENDE VOCI ENSEMBLE

Maestro concertatore | **Konzertmeister**
Mirko Guadagnini

Reincarnations

Programma | **Programm**

S. Burelli, *Ascolta, Maria**

J. S. Bach, *Lobet den Herrn* BWV 230;
Komm Jesu Komm BWV 229;
Fürchte dich nicht BWV 228

S. Barber, *Reincarnations: Mary Hynes,*
Anthony O'Daly, The Coolin

*prima esecuzione assoluta | **Uraufführung**

In collaborazione con | **In Zusammenarbeit mit**
Festival internazionale di Musica Sacra
Pordenone



Musica Sacra Geistliche Musik

Festival Regionale di Musica Sacra ETS | Regionales Festival für geistliche Musik EO

Piazza della Parrocchia 27 | Pfarrplatz 27

39100 Bolzano | Bozen

Corso III Novembre 46 (Seminario Diocesano)

38122 Trento

info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu

www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/

Instagram - YouTube



Sostieni la cultura! Destina il tuo 5x1000 al

Festival Regionale di Musica Sacra

Unterstütze die Kultur

Widme die 5 Promille dem

Regionalen Festival geistlicher Musik EO

C.F. 80013450228

