

CON IL CONTRIBUTO DI:



Regione Emilia-Romagna

CON IL PATROCINIO DI:



AERCO
Via Barberia, 9
Bologna (BO)
+39 051 0067024
aercobologna@gmail.com
www.aerco.it



Domenica
3 Dicembre
ore **17**

**Chiesa di
S. Francesco**

Piazza San Francesco
D'Assisi, Modena

Fra Sacro e Profano

Associazione Corale Luigi Gazzotti

Direttrice: Giulia Manicardi

Coro Filarmonico Trentino

Direttori: Sandro Filippi - Gisela Juretig

Associazione Corale Luigi Gazzotti

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923 e istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato, è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Tra gli innumerevoli progetti realizzati negli anni recenti sono degni di nota il festival internazionale I luoghi sacri del suono, che dal 1996 propone ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto Fuori dal Coro realizzato con la Banda Osiris, il progetto Cantami un Liedele sulla musica e la cultura ebraica, I Concerti di Santa Cecilia e più recentemente la partecipazione ad apprezzate produzioni operistiche nel circuito ERT. Il coro dell'Associazione ha sempre mantenuto una qualificata attività concertistica, arricchita da prestigiose collaborazioni. Dal 2001 ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro.



Programma

Mother of God, Here I Stand (John Taverner / 1944 - 2013)

Maria durch ein' Dornwald ging (Stefan Claas /

The Lamb - (John Taverner / 1944 - 2013)

Lux aurumque - (Eric Whitacre / 1970)

Bogoróditse Djévo (Avo Pärt / 1935)

Bogoroditse Devo - (Sergej Vasil'evic Rachmaninov / 1873 - 1943)

Abendlied (Joseph Gabriel Rheinberger / 1839 - 1901)

Loquebantur Variis Linguis (Chris Artley / 1963)

Coro Filarmonico Trentino

Il Coro Filarmonico Trentino è stato fondato nel 2007 da Sandro Filippi, che ne è ancora oggi il direttore. Inizialmente dedicatosi essenzialmente a programmi a progetto, può oggi contare su un nucleo stabile di componenti, ai quali si possono occasionalmente aggiungere, a seconda del repertorio, sia altri cantanti che strumentisti. La particolarità di questa formazione risiede infatti soprattutto nella sua flessibilità, sia per quanto riguarda l'organico che per la selezione dei repertori. Questa sua caratteristica la rende una compagine particolarmente adatta allo studio di musiche di epoche anche cronologicamente molto distanti: dalla polifonia a cappella rinascimentale, alla vocalità romantica sino alla contemporaneità. Fiore all'occhiello del Coro Filarmonico è infatti la collaborazione con alcuni compositori viventi e non come Renato Dionisi, Mauro Zuccante, Marina Giovannini, Roberto Di Marino, Nicola Segatta, che hanno scritto espressamente per il coro. Un altro obiettivo della direzione artistica del coro è infatti quello di proporre musiche di raro ascolto, spesso all'interno di progetti articolati e sfaccettati, come, ad esempio, quello incentrato sulla figura di Ferruccio Busoni. Da aggiungere anche le collaborazioni con enti ed istituzioni concertistiche, nonché con compositori attivi, continuano ad offrire al coro occasioni impareggiabili ed inestimabili di ricerca e di studio.



Programma

Fra Sacro e Profano* a cura della Federazione Cori del Trentino e AERCO

O Nata Lux (Thomas Tallis / 1505 - 1585)

O Sacrum Convivium (Lodovico Grossi da Viadana / 1560 - 1627)

Cantate Domino (Claudio Monteverdi / 1567 - 1643)

Herr nun lässest du deinen Diener (Felix Mendelssohn / 1809 - 1847)

Ave Maris Stella (Edvard Grieg / 1843 - 1907)

Tebé poyém (Sergej Vasil'evic Rachmaninov / 1873 - 1943)

O Jesu Dolce - Ave Verum (Bruno Bettinelli / 1913 - 2004)

Amazing Grace (arm. B. Rattini)

*Concerto all'interno della rassegna MusicaCantoParola, promossa da Fondazione Gioventù musicale d'Italia - Modena, Associazione Corale Luigi Gazzotti APS e Tempo di Musica APS, con il sostegno di Fondazione di Modena e con il sostegno e il patrocinio del Comune di Modena.